**Рабочая программа по предмету**

**«Литературное чтение и слушание. Обучение грамоте (обучение чтению)» (1 класс).**

**(132ч. в год при 4 ч. в неделю)**

Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению) - 104ч., 26 нед. при 4ч. в неделю.

Литературное чтение - 28ч., 7 нед.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

**Учебник**  Букварь 1кл.,в 2 ч., Л.Е.Журова ,А.О. Евдокимова.-М.: Вентана-ГраФ, 2019г.

Литературное чтение 1 кл.,Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-граф,2019г.

**Рабочая тетрадь** Литературное чтение 1 кл.,Л.А. Ефросинина.-М.:Вентана-граф, 2019г. **(к уч.хрестоматии)**

Литературное чтение (уроки слушания) 1 кл., Л.А. Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2019г.

**Учебная хрестоматия** Литературное чтение (уроки слушания) 1кл., Л.А. Ефросинина.-М.:Вентана-Граф, 2019г.

**Дополнительная**  **литература:**

1. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» 1-4 кл.,изд. – М.: Вентана-Граф,2019г.
2. Литературное чтение. Методическое пособие. Л.А.Ефросинина, изд.- М.: Вентана-Граф,2019г.
3. Поурочное планирование. Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению) 1 кл.
4. Система уроков по учебнику Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Букварь»,И.Г. Смирнова. - Волгоград: Учитель,2019г.
5. Поурочное планирование. Литературное чтение 1 кл. Система уроков по учебнику Л.А. Ефросининой, С.В. Николаева, И.Г. Смирнова. – Волгоград: Учитель,2019г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2019 г.). Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в об­ласти родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учеб­ная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной моти­вации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его це­левой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей чи­тательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные ***цели*** изучения курса «Литературное чтение»:

* помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
* обогатить читательский опыт.

***Задачи*** курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, по­нимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользо­ваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмот­ровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания ли­тературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответ­ствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее ус­ловия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он спосо­бен ***воспринимать*** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); ***понимать*** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); *вос­создавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и,] наконец, *воспроизводить* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для | осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются сле­дующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины по­нимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школь­нику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соот­ветствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетен­ность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша­ются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читатель­ские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчест­во, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство фор­мируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для само­стоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

**Учебно-тематический план «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

**Обучение грамоте (обучение чтению)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | Добуквенный период | 13ч. |
| **2** | Основной период | 51 ч. |
| **3** | Послебукварный период | 40 ч. |
|  | ИТОГО | 104 ч. |

**«Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6ч. |
| **2** | Учимся уму-разуму | 8ч. |
| **3** | Читаем о родной природе | 7ч. |
| **4** | О наших друзьях - животных | 7ч. |
|  | ИТОГО | 28 ч. |

**Содержание программы**

***«Литературное чтение. Обучение грамоте»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)** |
|  | **Слово и предложение** |  |
| **Предложение как объект изучения.**  **Слово как объект изучения.** | Предложение в речевом потоке. Работа с предложе­нием. Слово и предложение.  Слово как объект изучения, материал для анализа. Сло­во как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного за­паса. | *Выделять* предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. *Моделировать* состав предложения в про­цессе дидактической игры.  *Выделять* в предложении слова, *изменять* порядок слов в предложении.  *Составлять* предложения с заданным сло­вом с последующим распространением предложений.  *Корректировать* предложения, содержа­щие смысловые и грамматические ошибки.  *Определять* количество слов в предложе­нии при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.  *Воспринимать* слово как объект изучения, материал для анализа.  *Различать* слово и предложение.  *Анализировать* предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.  *Объяснять* различие между предметом и обозначающим его словом.  *Объяснять* значение слова.  *Определять* (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
|  | **Фонетика** |  |
| **Звуки речи.**  **Гласные и соглас­ные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Со­гласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование зву­кового состава слова.**  **Слог как минималь­ная произноситель­ная единица. Деле­ние слов на слоги. Определение места ударения.** | Единство звукового состава слова и его значения. Изо­лированный звук. Последо­вательность звуков в слове.  Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесе­нии этих звуков преграды. Особенность согласных зву­ков - наличие при их произ­несении преграды. Различе­ние гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качест­венная характеристика зву­ков (гласные, твердые и мягкие согласные).  Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глу­хие согласные звуки. Смыс­лоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельно­сти.  Слог как минимальная про­износительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. | *Различать* звучание и значение слова.  *Воспроизводить* заданный учителем обра­зец интонационного выделения звука в слове.  *Произносить* слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на обра­зец произнесения учителя.  *Определять* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  *Группировать (классифицировать)* слова по первому звуку.  *Группировать (классифицировать)* слова по последнему звуку.  *Подбирать* слова с заданным звуком.  *Устанавливать* количество и последова­тельность звуков в слове.  *Моделировать* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставлять* слова, различающиеся од­ним или несколькими звуками.  *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, со­гласные твердые и мягкие.  *Объяснять (доказывать)* выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: от­ражать в модели качественные характери­стики звуков, используя фишки разного цвета.  *Классифицировать* звуки по заданному ос­нованию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). *Различать* ударные и безударные гласные звуки.  *Различать* звонкие и глухие согласные звуки.  *Анализировать* предложенную модель зву­кового состава слова, подбирать слова, со­ответствующие заданной модели.  *Соотносить* заданное слово с соответст­вующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие задан­ной модели.  *Осуществлять* развернутые действия кон­троля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом.  *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.  *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при проведении звукового анализа.  *Делить* слова на слоги. *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове.  *Приводить примеры* слов с заданным коли­чеством слогов.  *Анализировать слово:* определять место ударения в слове.  *Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком.  *Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения.  *Соотносить* слова с соответствующими им слогоударными схемами.  *Приводить примеры* слов по заданной слогоударной схеме.  *Контролировать* этапы своей работы, оце­нивать процесс и результат выполнения за­дания.  *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. *Объяснять* причину допущенной ошибки. |
|  | **Графика** |  |
| **Звуки и буквы. По­зиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показа­тель твердости-мягкости согласных звуков.**  **Функции букв е, ё, *ю, я.***  **Буквы, обозначаю­щие согласные Звуки.**  **Буква ь.**  **Русский алфавит.** | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.  Функции букв *е, ё, ю, я.*  Буквы, обозначающие со­гласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости соглас­ных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].  Буква ь как показатель мяг­кости предшествующего со­гласного звука.  Названия букв русского ал­фавита. Последователь­ность букв в русском алфа­вите. Алфавитный порядок слов. | *Соотносить* звук и соответствующую ему букву.  *Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)* функцию букв, обозна­чающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшест­вующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  *Обозначать* гласные звуки буквами, выби­рая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.  Соотносить звуко-буквенную модель (мо­дель звукового состава слова с проставлен­ными в ней гласными буквами) со словами -названиями картинок.  *Обозначать* буквами *е, ё, ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначать* согласные звуки буквами. *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука.  *Дифференцировать* буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные звуки *(с - з, ш - ж, с - ш, з -ж, р-л,* ц-ч и т. д.).  *Дифференцировать* буквы, имеющие опти­ческое и кинетическое сходство *(о- а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш — т,* в - <Э и т.д.).  *Клас­сифицировать* слова в зависимости от спо­соба обозначения звука [й']. *Объяснять* функцию буквы ь.  *Осознавать* алфавит как определенную по­следовательность букв.  *Воспроизводить* алфавит.  *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. |
|  | **Восприятие художественного произведения** |  |
| **Первоначальное знакомство с лите­ратурными жанра­ми. Малые фольк­лорные формы.** | Восприятие художественно­го произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | *Воспринимать* на слух литературные про­изведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослу­шивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. |
|  | **Чтение** |  |
| **Слоговое чтение. Чтение слов, слово­сочетаний, предло­жений и коротких текстов. Осознан­ность и выразитель­ность чтения не­больших текстов и стихотворений**. | Способ чтения прямого сло­га: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение зву­ковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую­щей индивидуальному тем­пу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | *Читать* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывать* способ чтения прямых сло­гов с использованием пособия «окошечки».  *Читать* слова, получающиеся при измене­нии гласной буквы.  *Воспроизводить* звуковую форму слова по его буквенной записи.  *Устанавливать соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изобжены соответствующие предметы  *Осознавать* смысл прочитанного. Орфоэпи­ческое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и ор­фоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпиче­ских правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  *Отвечать* на вопросы по содержанию про­читанного текста.  *Находить* содержащуюся в тексте инфор­мацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения.  *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждать* прочитанный текст с однокласс­никами.  *Аргументировать* свое мнение при обсуж­дении содержания текста.  *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в явном виде.  *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения - орфографи­ческое и орфоэпическое - по целям.  *Овладевать* орфоэпическим чтением. |
|  | **Развитие речи** |  |
| **Рассказы повество­вательного и описа­тельного характера.** | Рассказы по серии сюжет­ных картинок. Связный рас­сказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературно­го языка. Небольшие рас­сказы описательного и по­вествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблю­дений. | *Составлять* текст по серии сюжетных кар­тинок.  *Пересказывать* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуника­тивной задачи.  *Осознавать* недостаточность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включаться* в групповую работу.  *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.  *Формулировать и обосновывать* собствен­ное мнение.  *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  *Составлять* небольшие описательные рас­сказы.  *Составлять* небольшие повествователь­ные рассказы. |

***«Литературное чтение»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Виды речевой и читательской деятельности.** | **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух фольклорных и ав­торских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содер­жания.  Понятия: *писатель, автор произведе­ния, заглавие, жанр, тема, герой.* | *Воспринимать* на слух сказку, рас­сказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас­сказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и ав­торской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. |
|  | **Чтение вслух и молча (про себя)**  *Чтение вслух -* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными воз­можностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целы­ми словами. Знакомство с нормами чте­ния (что - [што], чтобы - [штобы], -ого —о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклица­тельный знаки), интонация перечисле­ния (по образцу). *Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произве­дений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. |
|  | **Работа с текстом**  Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руково­дством учителя. Структура текста: аб­зац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рас­сказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану под­робно, сжато.  Понятия: *текст произведения, фами­лия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. | *Отличать* текст от набора предло­жений.  *Определять* абзацы и части текста.  *Характеризовать* текст с точки зре­ния структуры: абзацы, наличие диа­лога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  *Соотносить* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произве­дений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою.  *Перечитывать* текст и *находить* ин­формацию о предметах, явлениях.  *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на об­ложке.  *Определять* жанр и тему.  *Сравнивать* модели обложек книг.  *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. |
|  | **Говорение (культура речевого общения)**  *Диалог* (понятие, поиск диалога в тек­сте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диа­логов и полилогов героев произведе­ний).  *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (выска­зывания) о произведении или поступках). | *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью.  *Конструировать* высказывание: (от­вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). |
|  | **Работа с текстом научно- популярно­го произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением:наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. | *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Сравнивать* художественные произ­ведения с научно-популярными. |
|  | **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстра­ция, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если та­ковые обозначены). Выбор книг по ав­торской принадлежности, жанру, теме. | *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Классифицировать* книги по темам и жанрам. |
|  | **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с тек­стом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произве­дений. |
| **Круг чтения.** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения: о* Родине, природе, детях, жи­вотных; юмористические  произведения. | *Выражать* свое отношение к литера­турному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. |
| **Литературо­ведческая пропедевтика (практиче­ское освое­ние).** | Понятия: *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литератур­ный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.* | *Осваивать* литературоведческие по­нятия: жанр, тема,произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использовать* в речи литературовед­ческие понятия. |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе лите­ратурных произведе­ний).** | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенно­стей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизо­дам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изучен­ного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуж­дение о героях изученного произведе­ния. Создание небольших историй о ге­роях или с героями изученных произве­дений. | *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструировать* содержание описа­ния картин к произведению или от­дельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произве­дения: пересказ от лица одного из ге­роев произведения.  *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения.  *Создавать* небольшие истории о ге­роях или с героями изученных произ­ведений. |
| **Чтение: рабо­та с инфор­мацией** | Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и ил­люстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, запол­нение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представлен­ной в форме таблицы.  *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную инфор­мацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

***Первоклассник научится - различать, сравнивать:***

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

***- кратко характеризовать:***

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

***- решать учебные и практические задачи:***

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

**«Литературное чтение»**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Первоклассник научится:***

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загад­ки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отве­чать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать об­ложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о приро­де, о животных).

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Первоклассник научится:***

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фами­лия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Первоклассник научится:***

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпи­зодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Первоклассник научится:***

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ор­ганичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­ных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материаль­ным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные дейст­вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наибо­лее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуни­кационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письмен­ной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности призна­вать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; из­лагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих
* формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства] сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений! о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться спра­вочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие j функции:

* *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и крите­риями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
* *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
* *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осоз­нает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

- эмоционально-развивающую (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

- тесты по изученному произведению, теме, разделу;

- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);

- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодия в первом классе).

Тест как вид проверочной работы в первом классе содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформироваиность учебной и читательской деятельности (умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Диагностические задания оцениваются в баллах:

0 баллов - задание не выполнено;

1 балл - выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла - задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы или класса):

высокий - ученик по большинству заданий получает 2 балла; средний - ученик по большинству заданий получает 1 балл; низкий - ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов). В первом классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту).

Текущая проверка навыка чтения вслух проводится на каждом уроке. Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста отображаются в таблице.

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

*Оценка «читаешь хорошо»* - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в сло­вах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту.

*Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки»* - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

*Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать»* ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту и ниже.

**Примерный план проведения проверочных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенции. Виды проверки** | **Время проведения** |
| 1. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Текущая проверка* | Октябрь - ноябрь |
| 2. | Начитанность. *Текущая проверка* | Ноябрь - декабрь |
| 3. | Тест (вид текущей проверки) | Ноябрь - декабрь |
| 4. | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Середина декабря |
| 5. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Итоговая проверка* | Конец декабря |
| 6. | Сформированность учебной и читательской деятельности -диагностические тесты и задания | В течение второй четверти |
| 7. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Текущая проверка* | Февраль |
| 8. | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | В течение третьей четверти |
| 9. | Начитанность. *Текущая проверка* | В течение третьей четверти |
| 10. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Итоговая проверка* | Апрель |
| 11. | Выразительность чтения. *Итоговая проверка* | В течение четвертой четверти |
| 12. | Начитанность. *Итоговая проверка* | Май |
| 13. | Тест (вид текущей проверки) | Май |
| 14. | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Март - апрель |
| 15. | Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания | Май |

По книге: Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 1: 1-2 класс. - М.: Вентана-Граф, 2019.

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Специфическое оборудование**

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержание программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика;
5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

**Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интерн только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Приложение 1*  **Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение. 1 класс»**  132ч. в год при 4 ч. в неделю | | | | | | |
| № п/п | Тема урока | Тип урока | Основные элементы содержания | Виды деятельности обучающегося | Контроль | Дата |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению) (104 часа)** | | | | | | |
| **Добуквенный период (13 часов)** | | | | | | |
| 1 | **Здравствуй, «Букварь»!**  **Введение понятия «предложение».**  **(С.4-5)**  **А.Барто**  **«В школу»**  ***Хр. с.16-18***  ***Т. л/с с.10*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* со­став предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое пред­ложение полоской. | **Текущий** | 03.09.2019 |
| 2 | **Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отра­ботка понятия «предложе­ние».**  ***Б. с.6-7*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа из стихо­творения  К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных. | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделиру­ет* состав предложения в процессе дидактической игры. *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предло­жении. | **Текущий** | 04.09.2019 |
| 3 | **Развитие восприятия худо­жественного произведения.**  **Стихи о Родине.**  **С.Дрожжин «Привет».**  **Е. Серова «Мой дом».**  ***Хр. с.3***  ***Т. л/с с.3***  **Д .Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»**  ***Хр. с.4***  ***Т. л/с с.4-5*** | Урок слу­шания. | Определение темы книги по обложке и иллюстра­ции. Слушание литератур­ного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на вопро­сы по содержанию про­слушанного произведения. | *Слушает* литературное произведе­ние. *Работает* над осознанностью восприятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Составляет* пред­ложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректирует* предложения, со­держащие смысловые и граммати­ческие ошибки. | **Текущий** | 05.09.2019 |
| 4 | **Рассказ по**  **сюжетной**  **картинке.**  ***Б. с.10-11*** | Комбини  рованный | Составление рассказа по сюжетной картинке. Уста­новление пространствен­ных отношений между объектами *(за, перед, меж­ду).* Обоснование суждений «нравится - не нравится». Работа над развитием эмо­циональной отзывчивости к произведениям художе­ственной литературы. | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложе­ния с паузами между словами. *Вос­принимает* слово как объект изуче­ния, материал для анализа. | **Текущий** | 06.09.2019 |
| 5 | **Интонацион­ное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».**  ***Б. с.12-13*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространствен­ных отношений между объектами. | *Воспроизводит* заданный учителем  образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением задан­ного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (на­чало, середина, конец слова). | **Текущий** | 10.09.2019 |
| 6 | **Интонацион­ное выделение первого звука в словах.**  ***Б. с.14-15*** | Комбинированный | Интонационное выделение первого звука в словах. | Выделяет первый звука в сло­вах; ориентируется в понятиях: *про­изведение, фольклор, чтение, сказка* | **Текущий** | 11.09.2019 |
| 7 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Рассказы о Родине.**  **С.Романовский «Москва».**  ***Хр. с.6-7***  ***Т. л/с с.3-5*** | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. *Работа* над осознан­ностью восприятия. *От­веты* на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании.  Различает стихотворения, рассказы, сказки. | **Текущий** | 12.09.2019 |
| 8 | **Звуковой ана­лиз слова *мак.***  ***Б. с.18-19*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], распо­ложенным в начале, сере­дине, конце слова (по схе­мам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классифи­кация предметов (овощи, фрукты). | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. | **Текущий** | 13.09.2019 |
| 9 | **Звуковой ана­лиз слов *сыр, нос.***  ***Б. с.20-21*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ. Нахож­дение звука [ы] в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | *Произносит* слово с интонацион­ным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место задан­ного звука в слове (начало, середи­на, конец слова). *Группирует (классифицирует)* слова по перво­му звуку. | **Текущий** | 17.09.2019 |
| 10 | **Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов *«кит» и «кот».***  ***Б. с.22-23*** | Комбини  рованный | Чтение отрывка из стихо­творения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок. | *Различает* слово и предложение. *Анализирует* предложение: обо­значает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | **Текущий** | 18.09.2019 |
| 11 | **Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.**  **Мир родной природы.**  **Сказки о природе.**  **В. Белов «Родничок».**  ***Хр. с.5-8***  ***Т. л/с с.6-7*** | Урок слу­шания. | Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Произведения устного на­родного творчества. Загад­ки, скороговорки, потеш­ки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к жи­вотным. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | **Текущий** | 19.09.2019 |
| 12 | **Введение по­нятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета.**  ***Б. с.27*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Введение понятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуко­вой цепочки | *Устанавливает* различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | **Текущий** | 20.09.2019 |
| 13 | **Введение по­нятий «соглас­ный звук», «твёрдый со­гласный звук», «мягкий со­гласный звук».**  ***Б. с.28-29*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозна­чение мягкости согласных звуков в модели слова. | *Различает* звуки: гласные и со­гласные, согласные твердые и мяг­кие. *Объясняет (доказывает)* вы­бор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: на­зывает его признаки. | **Текущий** | 24.09.2019 |
| **Основной период (51 час)** | | | | | | |
| 1  14 | **Знакомство с бук­вой *А (а).***  ***Б. с.30-31*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в нача­ле, середине и конце слова | *Моделирует* звуковой состав сло­ва: отражает в модели качествен­ные характеристики звуков, ис­пользуя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по задан­ному основанию (твердые и мяг­кие согласные звуки; гласные / со­гласные и т.д.). | **Текущий** | 25.09.2019 |
| 2  15 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир родной природы.**  **Сказки о природе.**  **М.Михайлов «Лесные хоромы».**  **Книжная полка.**  ***Хр. с.9-13,15***  ***Т. л/с с.7-8*** | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. *Рабо­та* над осознанно­стью восприятия. *Ответы* на вопросы по со­держанию прослушан­ного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | **Текущий** | 26.09.2019 |
| 3  16 | **Буква *Я (я )* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).**  ***Б. с.34-35*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворе­ния В. Кремнёва. | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. | **Текущий** | 27.09.2019 |
| 4  17 | **Знакомство с буквой *0 (о).***  ***Б. с.36-37*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения зву­кового анализа различных имен с изученными буква­ми. Определение (подбор) звуковых схем к словам. | *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. *Составляет* небольшие описательные рассказы. | **Текущий** | 01.10.2019 |
| 5  18 | **Знакомство с буквой *Ё (ё).***  ***Б. с.38-39*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов: «клён», «пёс», «утёнок». | *Обозначает* гласные звуки буква­ми, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мяг­кости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. | **Текущий** | 26.09.2019 |
| 6  19 | **Развитие вос-приятия худо-жественного произведения.**  **Мир родной природы.**  **Муса Гали «Земные краски»**  ***Хр. с.14***  ***Т. л/с с.8-9*** | Урок слу-шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | **Текущий** | 27.09.2019 |
| 7  20 | **Знакомство с бук­вой *У (у).***  ***Б. с.42-43*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составле­ние рассказа по серии сю­жетных картинок | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | **Текущий** | 01.10.2019 |
| 8  21 | **Знакомство с буквой *Ю(ю).***  ***Б. с.44-45*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотне­сение звуковых моделей со словами. | *Анализирует* предложенную мо­дель звукового состава слова, под­бирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* за­данное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | **Текущий** | 08.10.2019 |
| 9  22 | **Буква *ю* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и**  **[у]).**  ***Б. с.46-47*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «юла», «юнга». Соотнесе­ние звуковых моделей со словами. | *Осуществляет* развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновы­вает)* выполняемые и выполнен­ные действия. *Находит и исправ­ляет* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. | **Текущий** | 09.10.2019 |
| 10  23 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**  **В. Железников «История с азбукой».**  ***Хр. с.23-26***  ***Т. л/с с.11-12*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товари­ществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об ав­торах произведений о де­тях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных наро­дов и стран. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги. | **Текущий** | 10.10.2019 |
| 11  24 | **Знакомство с буквой *Э(э).***  ***Б. с.48-49*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «эк­ран», «эхо». | Соотносит звук и соответствующую ему букву. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | **Текущий** | 11.10.2019 |
| 12  25 | **Знакомство с бук­вой *Е (е).***  ***Б. с.50-51*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражне­ние в словоизменении | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. | **текущий** | 15.10.2019 |
| 13  26 | **Буква *е* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).**  ***Б. с.52-53*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построе­ние звуковых цепочек. Со­отношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* пред­ложенную модель звукового соста­ва слова, подбирает слова, соот­ветствующие заданной модели. *Со­относит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. | **Текущий** | 16.10.2019 |
| 14  27 | **Знакомство с буквой *ы.***  ***Б. с.54-55*** | Комбини  рованный | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо чи­тающими учениками. Зву­ковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразо­вание слов. | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | **Текущий** | 17.10.2019 |
| 15  28 | **Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения. Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**  **Л. Пантелеев «Бук­ва ТЫ».**  ***Хр. с.25-31***  ***Т. л/с с.12-13*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товари­ществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об ав­торах произведений о де­тях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных наро­дов и стран. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги. | **Текущий** | 18.10.2019 |
| 16  29 | **Знакомство с буквой *И (и).***  ***Б. с.56-57*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Разгадывание кроссворда. | *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответст­вующие предметы. | **Текущий** | 22.10.2019 |
| 17  30 | **Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких со­гласных звуков.**  ***Б. с.58-59*** | Урок повторе  ния и обобще  ния | Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», со­ставление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое пу­тём замены буквы. Клас­сификация предметов по заданному признаку. | *Устанавливает* различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении зву­ка. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | **Текущий** | 23.10.2019 |
| 18  31 | **Чтение слов, обра­зующихся при из­менении буквы, обозначающей гласный звук.**  ***Б. с.60-61*** | Комбини  рованный | Чтение слов, получающих­ся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка - мишка» | *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | **Текущий** | 24.10.2019 |
| 19  32 | **Знакомство с буквой *М (м).***  ***Б. с.62-63*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Правильное название букв. Согласные звонкие и глу­хие, парные и непарные, их различие. Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Применение способа чтения прямого слога с помощью «окошек». Чтение слогов, слов. Чтение стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составление словосочетаний с местоимениями моя, моё, мой, мои. | *Различает* звучание и значение слова, понятия «слово», «слог». *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произно­сит* слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на образец его произнесения учи­телем. | **Текущий** | 25.10.2019 |
| 20  33 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Учимся уму-разуму.**  **Я.Аким «Мой верный чиж».**  **Книжная полка.**  ***Хр. с.32-34***  ***Т. л/с с.13-14*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Текущий** | 05.11.2019 |
| 21  34 | **Знакомство с буквой *Р (р).***  ***Б. с. 66-68*** | Комбини  рованный | Правильное название букв. Звуковой анализ слов «*рысь», «речка». Ч*тение слогов, слов, предложений (диффе­ренцированная работа). Чтение рассказа  С. Ба­руздина «Как Алёше учиться надоело». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». *Чита­ет* слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. *Воспроизво­дит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Текущий** | 06.11.2019 |
| 22  35 | **Знакомство с буквой Л *(л).***  ***Б. с.69-70*** | Комбини  рованный | Правильное название букв. Звуковой анализ слов «*луна», «лиса». Чтение* слогов с буквой *л* с использованием по­собия «окошки». *Чтение* слогов , слов и предложений. *Чтение* по таблице слов, полу­ченных в результате за­мены одной буквы. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | **Текущий** | 07.11.2019 |
| 23  36 | **Знакомство с буквой *Й (й).***  ***Б. с.71-73*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов «*чайка», «гай­ка».* Определение лексиче­ского значения слов-омонимов *рой, мой. Чтение* слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение рассказа  В. Голявкина «Четыре цвета». | *Классифицирует* слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й']. *Обозначает* буквами е, ё, *ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | **Текущий** | 08.11.2019 |
| 24  37 | **Развитие вос­приятия худо­жественного текста.**  **Учимся уму-разуму.**  **Произведения о детях.**  **Е.Ильина «Шум и Шумок».**  ***Хр. с.101-103***  ***Т. л/с с.15-16*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение темы и жанра прослушанного произведения. Называние книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | **Текущий** | 12.11.2019 |
| 25  38 | **Знакомство с буквой Г *(г).***  ***Б. с.77-80*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов « *рога», «фла­ги». Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие.*  *Чтение* слогов с использованием пособия «окошки». *Чтение* сло­гов, слов. *Классификация* объектов (расте­ния, насекомые).  *Чтение* рассказа  Г. Остера «Одни неприятности». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)* выполняе­мые и выполненные действия. | **Текущий** | 13.11.2019 |
| 26  39 | **Знакомство с буквой *К (к).***  ***Б. с.81-83*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «*карта», «брюки». Деление* слов на слоги. *Чтение* слогов с использованием посо­бия «окошки». *Чтение* слогов, слов. *Поиск* слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Разгадывание зашифрованных слов: юла, лимон, клоун. Чтение рассказа Г. Остера «Так не честно». | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | **Текущий** | 14.11.2019 |
| 27  40 | **Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова.**  ***Б. с.84-87*** | Комбини  рованный | *Знакомство* с харак­теристикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). *Чтение* слов и предложений. *Сравнение* слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости пер­вых звуков в именах де­тей: *Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание* окончания истории. *Чтение* рассказ  Г. Остера «Секретный язык». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | **Текущий** | 15.11.2019 |
| 28  41 | **Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения. Учимся уму-разуму.**  **Стихотворения о детях.**  **Е. Благинина «Тюлюлюй».**  **Книжная полка.**  ***Хр. с.68-70***  ***Т. л/с с.16-17*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного произведения. Стихи, рас­сказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их от­ношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведе­ния об авторах произведе­ний о детях. Тема произве­дения, герой, фамилия авто­ра, заголовок. | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпиче­ским чтением. | **Текущий** | 19.11.2019 |
| 29  42 | **Сопоставление зву­ков [з] и [с] по звон­кости-глухости, отражение этой ха­рактеристики зву­ков в модели слова.**  ***Б. с.94-97*** | Комбини  рованный | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов | Сопоставляет звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов. | **Текущий** | 20.11.2019 |
| 30  43 | **Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.**  **Мир сказок.**  **Сказки о животных.**  **Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».**  ***Хр. с.71-74***  ***Т. л/с с.18-19*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения, беседа. Вы­учивание наизусть песенки лисы. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и вы­ражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по го­товому плану | Определяет и называет жанр и тему произведения, пересказывает эпизоды сказки. Инсценирует отдельные эпизоды произведения в парах или группах. | **Текущий** | 21.11.2019 |
| 31  44 | **Знакомство с буквой *Д (д).***  ***Б. с.98-101*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «*душ», «дятел». Чтение* слогов, слов, предложений, стихотво­рений (дифференциро­ванная работа). *Расшифровывание* зашиф­рованного слова: *среда –адрес. Чтение* рассказ  Я. Пинясова «Хитрый огурчик». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | **Текущий** | 22.11.2019 |
| 32  45 | **Знакомство с буквой *Т (т).***  ***Б. с.102-104*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «*тигр», «тру­ба». Чтение* слогов, сло­в. *Расшифровывание* зашифрованных слов: *актёр - тёрка, корт -крот, салат - атлас,* определение лексиче­ского значения слов *(корт, атлас).* Состав­ление предложений. *Чтение* стихотворений  Э. Мошковской  «Я ри­сую»,  И. Томилиной «Бе­гемот» и рассказа  Н. Сладкова «Догадли­вый хомяк». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)* выполняе­мые и выполненные действия. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулиру-ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | **Текущий** | 26.11.2019 |
| 33  46 | **Знакомство с буквой *Б (б).***  ***Б. с.109-112*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «*бант», «бинт». Сравнение* звуков по твёрдости-мягкости. *Чтение* слогов, слов и предложений. *Сравнение* слов по твёр­дости-мягкости, звонко­сти-глухости указанных звуков. *Расшифровы­вание* зашифрованных слов: набор — барон, кабан — банка. Чтение рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | **Текущий** | 27.11.2019 |
| 34  47 | **Знакомство с буквой *П (п).***  ***Б. с.113-115*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов «*печка», «пуш­ка».* Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слов по выделенным звукам *(павлин).* Срав­нение слов. Обсуж­дение смыслоразличи-тельной функции уда­рения *полки - полки.* Чтение рассказ В. Осее­вой «Просто старушка». | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | **Текущий** | 28.11.2019 |
| 35  48 | **Знакомство с буквой *В (в).***  ***Б. с.116-118*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «ветка», «волн». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровывание зашифрованных слов: слово, весна. Чтение рассказов А. Шибаева «Одна буква» и  Я. Тайца «По грибы». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». *Чита­ет* слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. *Воспроизво­дит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Текущий** | 29.11.2019 |
| 36  49 | **Знакомство с буквой *Ф (ф).***  ***Б. с.119-121*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов «*фонарь», «филин».* Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слова *сев, довод* справа налево. Смыслоразличительная функ­ция ударения: *звонок-звонок.* Чтение рассказа Я. Тайца «Волк». Разга­дывание ребусов. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подби­рает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и по­следовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | **Текущий** | 03.12.2019 |
| 37  50 | **Знакомство с буквой *Ж (ж).***  ***Б. с.122-124*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов «*лыжи», «пиро­жок».* Выяснение особенно­сти звука [ж] (звук [ж] все­гда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, слогов и предложений. Отгадывание загадок. Чтение слов по таблице с заменой одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Поэты». | *Классифицирует* слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й']. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину до­пущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. | **Текущий** | 04.12.2019 |
| 38  51 | **Знакомство с буквой *Ш (ш).***  ***Б. с.125-128*** | Комбини  рованный | Звуковой ана­лиз слов «*груша», «катушка».* Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены од­ной буквы. Чтение расска­за Г. Юдина «Что вы знае­те о йогах?» | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | **Текущий** | 05.12.2019 |
| 39  52 | **Знакомство с буквой *Ч (ч).***  ***Б. с.129-132*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «чайник»,» спички». Выяснение особенности звука [ч]. Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение стихотворения  В. Орлова «Часы», рассказа Г. Цыферова «Кот». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)*"выполняе­мые и выполненные действия. | **Текущий** | 06.12.2019 |
| 40  53 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир сказок.**  **Сказки С.Я. Маршака.**  **С. Маршак «Тихая сказка».**  ***Хр. с.75-76***  ***Т. л/с с.21*** | Урок слу­шания. | *Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование* обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Чтение вслух* по слогам и целыми слова­ми (правильно, с выде­лением ударного слога). | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. | **Текущий** | 10.12.2019 |
| 41  54 | **Знакомство с буквой *Щ (щ).***  ***Б. с.132-134*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «*ящик», «кле­щи».* Выяснение особенно­сти звука [щ']. Чтение слогов, слов, предложе­ний. Отработка пра­вил написания гласных после [ч'] и [щ1]. Состав­ление слов по схемам. | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | **Текущий** | 11.12.2019 |
| 42  55 | **Знакомство с буквой X *(х).***  ***Б. с.135-137*** | Комбини  рованный | Звуковой анализ слов «хобот», «хвост». Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слов в слове. Расшифровывание за-шифрованного слова: выход. Разгадывание кроссворда. Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием фишек. *Сопоставляет* слова, раз­личающиеся одним или нескольки­ми звуками. *Устанавливает* разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | **Текущий** | 12.12.2019 |
| 43  56 | **Знакомство с буквой *Ц (ц).***  ***Б. 138-141*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенности звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Чтение рассказа  Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновы­вает)* выполняемые и выполнен­ные действия. | **Текущий** | 13.12.2019 |
| 44  57 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир сказок.**  **Литературные (авторские) сказки.**  **Шарль Перро «Красная шапочка».**  **Книжная полка.**  ***Хр. с.48-52***  ***Т. л/с с.22*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного  произведения. Работа  над осознанностью  вос­приятия. Ответы на  во­просы по содержанию.  Чтение слов по моде­лям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.  Чтение по таблице слова с использованием дан­ных слогов. Чтение  сти­хотворений  Г. Сапгира  «Из лесов пришёл олень», рассказа  Г. Юди­н «Отец и мать». | Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | **Текущий** | 17.12.2019 |
| 45  58 | **Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака.**  ***Б. 142-147*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Знакомство* с раз­делительной функцией буквы ь. *Различие* функций буквы *ь. Образование* форм мно­жественного числа с ис­пользованием буквы ь. *Чтение* по таблице слов, полученных в ре­зультате замены одной буквы. *Чтение* рассказа  И. Бутмина «Трус». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | **Текущий** | 18.12.2019 |
| 46  59 | **Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.** | Урок повторе  ния и обобще  ния | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения.  *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | **Текущий** | 19.12.2019 |
| 47  60 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Мир родной природы.**  **Рассказы для детей.**  **М. Пришвин «Лисичкин хлеб».**  ***Хр. с.58-60***  ***Т. л/с с.23-24*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | **Текущий** | 20.12.2019 |
| 48  61 | **Знакомство с особенностями буквы *ъ.***  ***Б. 148-151*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Знакомство* с осо­бенностями буквы ъ. *Сравнение* слов. *Чтение* стихотворений с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. *Чтение* рассказа  Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | **Текущий** | 24.12.2019 |
| 49  62 | **Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.** | Урок повторе  ния и обобще  ния.  Интегрированный | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения.  *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | **Текущий** | 25.12.2019 |
| 50  63 | **Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.** | Урок повторе  ния и обобще  ния.  Интегрированный | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения.  *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | **Текущий** | 26.12.2019 |
| 51  64 | **Развитие восприятия худо-жественного произведения. Мир сказок.**  **Сказки о животных.**  **В. Сутеев**  **«Дядя Миша».**  ***Хр. с.34-38***  ***Т. л/с с.19-20*** | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. *Рабо­та* над осознанно­стью восприятия. *Отве­ты* на вопросы по со­держанию прослушанно­го произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. Участвуетв учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | **Текущий** | 27.12.2019 |
| **Послебукварный период (40 часов)** | | | | | | |
| 1  65 | **Алфавит.**  **С. Я. Маршак «Ты**  **эти буквы заучи...».**  **В. Голявкин**  **«Спрятался».**  ***Б. с.4-6*** | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Алфавит. Решение про­блемной ситуации «Чего в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания  От­веты на вопросы по содержанию. Нахождение содержащейся  в тексте информации. | Осознает алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводит алфавит.  Восстанавливает алфавитный по-  рядок слов. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. | **Текущий** | 14.01.2020 |
| 2  66 | **В. Сутеев**  **«Три котенка»;**  **А. Шибаев**  **«Беспокойные**  **соседки».**  ***Б. с.7-8***  ***Допол. чтение***  **В.Г. Сутеев**  **«Мешок яблок»**  ***Хр. с. 140-143*** | Комбини  рованный | Чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Определение основной мысли прочитанного произведения. Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение. | Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. | **Текущий** | 15.01.2020 |
| 3  67 | **Е.Пермяк**  **«Про нос и язык»;**  **Г.Остер**  **«Меня нет дома».**  ***Б. с.9-11*** | Комбини  рованный | Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение  справедливости бабуш-киного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение. | Аргументирует свое мнение при  обсуждении содержания текста.  Формулирует простые  выводы на  основе информации, содержащейся  в тексте. Интерпретирует инфор-  мацию, представленную в тексте в  явном виде. | **Текущий** | 16.01.2020 |
| 4  68 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир родной природы.**  **Стихи о животных.**  **А.Блок «Зай­чик».**  ***Хр. с.55***  ***Т. л/с с.24-25*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | **Текущий** | 17.01.2020 |
| 5  69 | **А.Шибаев «На зарядку - ста­новись!»; «По­знакомились».**  ***Б. с.12-14*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, выполне­ние заданий к рассказу. Обсуждение прочитанного . Выбор нужной интонации и настроения при чтении. Упражнение в составлении предложений с данными знаками препинания. Ролевое чтение. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | **Текущий** | 21.01.2020 |
| 6  70 | **Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».**  ***Б. с.15-17*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа и обсуж­дение ситуации: прав ли Никита, можно ли так иг­рать с собакой, а если нельзя, то почему?. Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.. | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | **Текущий** | 22.01.2020 |
| 7  71 | **А.Шибаев «Всегда вместе».**  ***Б.с.18-19*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Обсуждение прочитанного. | Понимает содержание прочитанного , определяет персонажей, называет автора, заголовок произведения. Ориентируется в заданиях учебника. | **Текущий** | 23.01.2020 |
| 8  72 | **Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.**  **Мир сказок.**  **Сказки**  **К. И. Чуков­ского.**  **К. И. Чуков­ский «Муха-Цоко­туха». *Хр. с.81-84***  ***Т. л/с с.29-30*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного произведения. Сведения об авторе - К. И. Чуковском, о времени написания произ­ведений. Различать авторские и народные сказки. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | **Текущий** | 24.01.2020 |
| 9  73 | **Г. Цыферов «Ма­ленький тигр».**  **С. Чёрный «Кто?».**  ***Б. с.20-23*** | Комбини  рованный | Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсужде­ние вопроса: кто храбрее мышонок или лев? Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. *Овладевает* орфоэпиче­ским чтением. | **Текущий** | 28.01.2020 |
| 10  74 | **Г.Остер**  **«Середина**  **сосиски».**  **Я.Аким**  **«Жадина».**  ***Б. с.24-26*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, стихотворения и обсуж­дение комичности ситуа­ции. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. | **Текущий** | 29.01.2020 |
| 11  75 | **Э. Успенский «Ес­ли был бы я дев­чонкой». Украин­ская народная сказка «Рукавичка»**  ***Б. с.27-31*** | Комбини  рованный | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская). Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Подбор пословиц к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа. | *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. | **Текущий** | 30.01.2020 |
| 12  76 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В.**  **Мир сказок.**  **Сказки В.Г. Сутеева.**  **В.Г. Сутеев «Ёлка».**  ***Хр. с.77-80***  ***Т. л/с с.30-31*** | Урок слу­шания. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Пересказ по готовому плану. | *Контролирует* этапы своей рабо­ты, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | **Текущий** | 31.01.2020 |
| 13  77 | **Г.Остер**  **«Спускаться легче».**  ***Б. с.32-33*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа. Обсужде­ние вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Роле­вое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 11.02.2020 |
| 14  78 | **В.Сутеев**  **«Под грибом».**  ***Б. с.34-38*** | Комбини  рованный | Чтение сказки учителем и хорошо читающими уче­никами. Ответы на вопро­сы по содержанию. Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки.  Срав­нение сказок с похожими сюжетами. Различие ав­торской и народной сказки. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | **Текущий** | 12.02.2020 |
| 15  79 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Мир сказок.**  **Литературные сказки.**  **Бр. Гримм**  **«Заяц и ёж».**  **Книжная полка.**  **Проверь себя.**  ***Хр. с.85-89***  ***Допол. чтение***  **Дж. Харрис**  **«Сказка про лошадь Братца Кролика». Книжная полка.**  **Проверь себя.**  ***Хр. с. 150-156*** | Урок слу­шания. | *Слушание* сказки, беседа по содержанию. Определение основной мысли произведения. Игра «Назови сказку». *Составление*  плана. *Рассказы­вание* по плану. *Участ­ие в* обсуждении проблемных вопросов, Осознанное правильное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овла­девает* орфоэпическим чтением. | **Текущий** | 13.02.2020 |
| 16  80 | **А.Шибаев**  **«Что за шутки?» Г.Остер «Хо­рошо спрятан­ная котлета».**  ***Б. с.39-41*** | Комбини  рованный | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы. Чтение рассказа и выполнение за­даний к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Г.Остера герои разговарива­ют друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 14.02.2020 |
| 17  81 | **Б. Житков «Как меня называли».**  **А.Кушнер**  **«Большая новость».**  ***Б. с.42-43*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа. Обсужде­ние вопросов: почему мальчика назвали Поче­мучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? Овладение орфоэпическим чтением. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | **Текущий** | 18.02.2020 |
| 18  82 | **Л. Пантелеев «Как поросёнок гово­рить научился».**  ***Б.с.44-46*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание тек­ста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточ­ность информации, *задает* учите­лю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении про­блемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументи­рует его. | **Текущий** | 19.02.2020 |
| 19  83 | **Развитие вос-приятия худо-жественного произведения.**  **Мир сказок.**  **Литературные сказки.**  **В. Бианки**  **«Лесной Колобок-Колючий бок».**  ***Хр. с.45-47*** | Урок слу-шания. | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овла­девает* орфоэпическим чтением. | **Текущий** | 20.02.2020 |
| 20  84 | **Е. Чарушин**  **«Яш­ка».**  **А. Кушнер**  **«Что я узнал!»**  ***Б. с.47-51*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хо­чется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **Текущий** | 21.02.2020 |
| 21  85 | **Ю. Дмитриев «Медвежата».**  **Г. Снегирев «Мед­вежата».**  ***Б.с.52-53*** | Комбини  рованный | Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заго­ловков к рассказам. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует в* учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включа­ется в* групповую работу. *Участву­ет в* обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | **Текущий** | 25.02.2020 |
| 22  86 | **Развитие восприятия художественного произведения.**  **Мир сказок.**  **Русская народная сказка «Привередница».**  ***Хр. с.39-44*** | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | **Текущий** | 26.02.2020 |
| 23  87 | **М.Карем «Растеряшка».**  **В. Драгунский «Заколдован­ная буква».**  ***Б. с.54-57*** | Комбини  рованный | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы по содер­жанию. Выполнение зада­ний к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеять­ся над тем. кто не выгова­ривает какой-либо звук? Можно ли научиться гово­рить все звуки правильно? | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | **Текущий** | 27.02.2020 |
| 24  88 | **Н. Носов**  **«Сту­пеньки».**  ***Б. с.58-60*** | Комбини  рованный | Чтение и ответы на вопро­сы по содержанию. Обсу­ждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке.  *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | **Текущий** | 28.02.2020 |
| 25  89 | **Малые жанры фольклора.**  **Потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки.**  ***Хр. с.53-54*** | Урок слу  шания | Слушание произведений фольклора. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного. Произведения устного народного творчества о родной природе, об отно­шении человека к природе, к животным. | Слушает потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты, опре­деляет жанр произведения; выра­жает своё отношение к прослушанно­му произведению. | **Текущий** | 03.03.2020 |
| 26  90 | **О. Дриз «Горячий привет».**  **Г. Остер «Привет Мартыш­ке» (отрывок).**  ***Б. с.61-69*** | Комбини  рованный | Чтение, ответы на вопро­сы. Сравнение прочитан­ных произведений по сюжету и жанру.  Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 04.03.2020 |
| 27  91 | **Е. Чарушин**  **«Зай­чата».**  **Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».**  ***Б. с.70-72*** | Комбини  рованный | Чтение и обсуждение рас­сказов. Сравнение произ­ведений  Е. Чарушина и  Н. Сладкова. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | **Текущий** | 05.03.2020 |
| 28  92 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Мир родной природы.**  **Г. Скребицкий «Мать».**  ***Хр. с. 56-57***  ***Т. л/с с. 46-47*** | Урок слу­шания. | *Восприятие* на слух литературного произве­дения.  *Осознание* смысла текста при его прослушивании. *Различие* стихотворе­ния, рассказа, сказки. *Чтение* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Мо­делирование* обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. *Читает* плавно слогами и целыми словами вслух неболь­шие тексты. | **Текущий** | 06.03.2020 |
| 29  93 | **Н.Носов «Затейники».**  ***Б. с.73-76*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подхо­дящего заголовка. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 10.03.2020 |
| 30  94 | **Г.Сапгир**  **«Лю­доед и прин­цесса, или Всё наоборот*».***  **Б. с.77-80** | Комбини  рованный | Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование сво­ей точки зрения на пробле­му: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной  задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | **Текущий** | 11.03.2020 |
| 31  95 | **Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».**  ***Б.с.81-84*** | Комбини  рованный | Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | **Текущий** | 12.03.2020 |
| 32  96 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Учимся уму-разуму. Произведения о детях.**  **Н.Носов «Фантазёры».**  ***Хр. с.96-100*** | Урок слу­шания. | *Слушание* рассказа; бесе­да по содержанию; определение темы, жанра. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | **Текущий** | 13.03.2020 |
| 33  97 | **А.Толстой «ЁЖ».**  **В.Лунин «Волк**  **ужасно**  **разъярён...».**  **Г.Цыферов**  **«Зелёный заяц».**  ***Б. с.85-88*** | Комбини  рованный | Чтение сказки, стихотво­рения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чте­ние. Различие стихотворения, сказки, рассказа, загадки, пословицы; подбор пословицы для окончания рассказа. Объяснение значения слов в контексте. Обосно­вание своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 17.03.2020 |
| 34  98 | **В.Драгунский «Он живой и светится».**  ***Б. с.89-93***  **Дополн. чтение.**  **В. Драгунский «Что любит Мишка».**  ***Хр. с.136-139*** | Комбини  рованный | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подхо­дящего заголовка. Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Выполнение заданий к рассказу; обоснование своей точки зрения. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | **Текущий** | 18.03.2020 |
| 35  99 | **«Лиса и жу­равль» (рус­ская народная сказка).**  **Н.Сладков**  **«Лиса и мышь».**  **Б. с.94-96** | Комбини  рованный | Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходя­щего заголовка, выработка оценочных суждений о ли­тературных героях. Обос­нование своей точки зре­ния на проблему: правиль­но ли поступил журавль? | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включа­ется* в групповую работу. *Участву­ет* в обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | **Текущий** | 19.03.2020 |
| 36  100 | **В.Берестов «Картинки в лужах».**  **Самост. чтение**  **Г.Сапгир**  **«Лошарик».**  ***Б. с.97-101*** | Комбини  рованный | *Чтение сказки, ответы на вопросы. Чтение*  слогами и целыми словами. *Пересказ* прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знако­мство с литературными (авторскими)и народ­ными сказками; рабо­та с текстами сказок; выполнение заданий в учебнике и тетради. | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания.  *Составляет* небольшие описа­тельные рассказы. | **Текущий** | 20.03.2020 |
| 37  101 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Мир сказок. Литературные (авторские) сказки А.С. Пушкина.**  **А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».**  ***Уч. с.4-6***  ***Т. л/ч с.3***  ***Хр. с.107-110***  ***Т. л/с с.28-29*** | Комбини  рованный | Упражнение в чтении вслух. Знакомство с лите­ратурной сказкой . Работа с текстом сказки: целостное вос­приятие, чтение, выполне­ние заданий в учебнике и тетради, ответы на вопро­сы по содержанию прочи­танного. Пересказ сказки по плану. | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. | **Текущий** | 31.03.2020 |
| 38  102 | **Мир сказок. Сказки народные.**  **Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и**  **Лапоть».**  ***Уч. с.6-7***  ***Т. л/ч с.4.***  **Кир Булычев «Скороговорка».**  ***Уч. с.7-9***  ***Т. л/ч с.5.***  **В. Бианки «Лис и Мышонок».**  **Книжная полка.**  **Проверь себя.**  ***Уч. с.10-13***  ***Т. л/ч с.7*** | Комбини  рованный | Чтение произведений. *Срав­нение* произведений по теме, жанру, авторской принадлежности. *Груп­пировка* изученных произведений по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской при­надлежности. Плавное чтение слогами и целыми словами. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и ав­торской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | **Текущий** | 01.04.2020 |
| 39  103 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Мир сказок. Литературные (авторские) сказки.**  **В. Сутеев**  **«Кораблик .**  **Кир Булычев «Скороговорка».**  **Уч. с.7-9**  **Т. л/ч с.5.**  **В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка».**  ***Хр. с.114-117***  ***Т. л/с с.33-34*** | Урок слу­шания. | *Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Называть* элементы книги: облож­ка, иллюстрация, оглав­ление. Пересказ сказки по плану. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихо­творения, рассказы, сказки. | **Текущий** | 02.04.2020 |
| 40  104 | **Учимся уму-разуму.**  **Рассказы для детей.**  **К. Ушинский «Иг­рающие собаки».**  ***Уч. с.14-15***  ***Т. л/ч с.8***  **Л. Толстой**  **«Кос­точка».**  ***Уч. с.15-17***  ***Т. л/ч с.9-10***  ***В. Осеева «Кто наказал его?».***  ***Уч. с.17-18***  ***Т. л/ч с.10-11***  **Пословица.**  **И. .Северянин**  **«Её питомцы».**  ***Уч. с.19***  ***Т. л/ч с.11*** | Комбини  рованный | Знакомство с рассказами, стихотворениями. Упраж­нение в выразительном чтении. Заучивание наи­зусть стихотворения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | **Текущий** | 03.04.2020 |
| **Литературное чтение (28ч.)** | | | | | | |
| 1  105 | **Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**  **В. Осеева «Поте­рянный день».**  ***Уч. с.22-23***  ***Т. л/ч с.13-14***  **Пословицы.**  **В. Осеева**  **«Три товарища».**  **Уч. с.24-25**  **Т. л/ч с.14-15**  **В. Осеева**  **«Печенье».**  **Уч. с.25-28**  **Т. л/ч с.15-16** | Комбини  рованный | Знакомство с рассказами о детях В. Осеевой. Ответы на вопросы по содержанию прочи-танного. Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, составлять оценочные суждения о литературных персонажах. Подробный и краткий пе­ресказ произведений. Вы­полнение упражнений в тетради. | Определяет основную мысль прочитанного произведения. Пересказывает произведения, выражает своё отношение к героям литературных произведений; правильно называет произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | **Текущий** | 07.04.2020 |
| 2  106 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**  **Е.Пермяк**  **«Пичугин мост».**  ***Хр. с.61-62***  ***Т. л/с с.34-35***  **Е. Пермяк «Торопливый ножик».**  ***Уч. с.20-21***  ***Т. л/ч с.12-13*** | Урок слу­шания. | *Слушание литературного произведения.* Работа *над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Называть* элементы книги: облож­ка, иллюстрация, оглав­ление. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и ав­торской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывать фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | **Текущий** | 08.04.2020 |
| 3  107 | **Учимся уму-разуму.**  **Стихотворения для детях.**  **А. Барто**  **«Я-лишний».**  **Уч. с.28-29**  **Т. л/ч с.16-17**  **.Я. Аким «Мама».**  **Уч. с.29**  **Т. л/ч с.18**  **Самост. чтение**  **Э. Успенский**  **«Всё в порядке».**  **Уч. с.30-31**  **Т. л/ч с.17-18**  **Проверь себя.** | Комбини  рованный | Чтение литературных про­изведений. Ответы на во­просы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. | Определяет и называет жанры и темы изучаемых произведений, использует в речи литературоведческие понятия, понимает нравственное содержание произведения. | **Текущий** | 09.04.2020 |
| 4  108 | **Произведения о родной природе.**  **Л. Толстой «Солнце и ветер».**  ***Уч. с.33-34***  ***Т. л/ч с.19***  **В. Бианки «Синичкин**  **календарь».**  ***Уч. с.34-35***  ***Т. л/ч с.20***  **Самост.чтение**  **Э. Мошковская «Лед тронулся».**  ***Уч. с.. 35-36***  ***Т. л/ч с.. 21***  **Дополнит. чтение**  **А. Блок «Снег да снег»**  ***Хр. с.90-91***  **С. Есенин «Поёт зима – аукает».**  ***Хр. с.92*** | Урок изучения нового материала | Организация восприятия художественного произве­дения, чтение произведе­ний, выделение описаний картин природы. Сравнение произведений разных жанров. Упражнение в выразитель­ном чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 10.04.2020 |
| 5  109 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.**  **Стихи о маме.**  **Н. Саконская**  **«Мы с мамой».**  **Книжная полка.**  ***Хр. с.104-106***  ***Т. л/с с.35-36*** | Урок слу­шания. | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Выражение своего отноше­ния к литературному про­изведению (что нравит­ся? почему?). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | **Текущий** | 14.04.2020 |
| 6  110 | **Произведения о родной природе.**  **И.Соколов-Микитов**  **«Русский лес».**  **Загадки. Песенка.**  ***Уч. с.37-38***  ***Т. л/ч с.22***  ***Хр. С. 9-12***  **Самост. чтение**  **Русская народ­ная песня «Берёзонька».**  **Загадка.**  ***Уч. с.39-40***  ***Т. л/ч с.23-24***  ***Хр. С.8*** | Комбини  рованный | *Чтение произведений о природе, выделение описаний картин природы. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение* произведе­ний по теме, жанру, ав­торской принадлежности. *Группировка* изученных произведений по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлеж­ности. *Моделирование* обложки (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнение* моделей обложек. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 15.04.2020 |
| 7  111 | **Произведения о родной природе.**  **С.Маршак**  **«Апрель».**  ***Уч. с.40-41***  ***Т. л/ч с.24-25***  **Самост. чтение**  **М.Пришвин**  **«Лесная**  **капель».**  ***Уч. с.41-43***  ***Т. л/ч с.25-26*** | Комбини  рованный | *Чтение произведений о природе. Упражнение* в вырази­тельном чтении. *Заучи­вание* наизусть. *Отве­ты* на вопросы по со­держанию произведения. *Нахождение* содержащейся в тексте информации. *Определение* основной мысли прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 16.04.2020 |
| 8  112 | **Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы.**  **Е.Трутнева «Когда это бывает?».**  **«Книжная полка»**  ***Уч. с.44***  ***Т. л/с с.26-27***  ***Хр. С.124-125*** | Урок слушания | *Слушание литературного*  *произведения. Работа над осознанностью восприятия.*  *Ответы* на вопросы по содержанию произ­ведения. *Выполнение* задания в тетради под руководством учителя. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | **Текущий** | 17.04.2020 |
| 9  113 | **О наших друзьях-животных.**  **Произведения о животных.**  **И. Мазнин**  **«Давайте**  **дружить».**  ***Уч. с. 45-46***  ***Т. л/ч с. 27***  **Ю. Коваль**  **«Бабочка». Загадка.**  ***Уч. с. 46-48***  ***Т. л/ч с. 27***  **Дополнит. чтение**  **Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».**  ***Хр. с. 126*** | Комбини  рованный | Чтение произведений о животных. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение содержащейся в тексте информации. Определение основной мысли прочитанного произведения. Упражнение в вырази-тельном чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 21.04.2020 |
| 10  114 | **О наших друзьях-животных.**  **Произведения о животных.**    **С. Михалков**  **«Аисты и**  **лягушки».**  **Загадка.**  **Уч. с. 48-50**  **Т. л/ч с. 28-29**  **И. Жуков «Нападение на зоопарк»**  ***Уч. с. 53-54***  ***Т. л/ч с. 30***  **Самост. чтение**  **Е. Чарушин**  **«Томкины сны».**  **Уч. с. 50-52**  **Т. л/ч с. 29-30**  **Самост. чтение**  **М. Пришвин «Норка и Жулька».**  ***Уч. с. 57-58***  ***Т. л/ч с. 32-33*** | Комбини  рованный | *Чтение произведений о животных* с интонациями и паузами в соответствии со зна­ками препинания. *От­веты* на вопросы по содержанию прочитан­ного текста. *Нахождение* содержащейся в тексте информации. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 22.04.2020 |
| 11  115 | **Развитие восприятия художественного произведения.**  **Рассказы о животных.**  **Г. Скребицкий «Пушок».**  **Книжная полка.**  **Уч. с.46**  **Хр. с. 93-95**  **Т. л/с с. 25-26**  **М. Пришвин**  **«Ёжик».**  **Уч. с. 54-55**  **Т. л/ч с. 30-31**  **Ю. Могутин**  **«Убежал».**  **Уч. с. 55-56**  **Т. л/ч с. 31-32**  **Б. Заходер «Ёжик».**  **Уч. с. 56**  **Т. л/ч с. 31-32** | Урок слу­шания. | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним тем же произведениям. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | **Текущий** | 23.04.2020 |
| 12  116 | **О наших друзьях-животных.**  **Произведения фольклора, рассказы о животных.**    **Русская народная песня «Котик».**  ***Уч. с. 58-59***  ***Т. л/ч с. 33-34***  **Э. Шим «Глухарь.**  ***Уч. с. 59-60***  ***Т л/ч с. С. 35***  **Самост. чтение**  **Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».**  **Проверь себя.**  ***Уч. с. 61-63***  ***Т. л/ч с. 36-38***  ***Допол. чтение***  **В. Чаплина «Мушка»**  ***Хр. с. 132-133***  ***Т. л/с с. 36-37*** | Комбини  рованный | Знакомство с  разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради. | *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Чи­тает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | **Текущий** | 24.04.2020 |
| 13  117 | **Учимся уму-разуму.**  **Литературные (авторские) сказки для детей.**  **М. Пляцковский «Добрая лошадь».**  ***Уч. с. 64-65***  ***Т. л/ч с. 39-4***  **В. Осеева**  **«Кто хозяин?»**  ***Уч. с. 66-68***  ***Т. л/ч с. 40-41***  **В. Осеева**  **«На катке».**  ***Уч. с.68-70***  ***Т. С.41-42*** | Комбини  рованный | Знакомство с литературной сказкой для детей. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражне­ние в правильном и выра­зительном чтении. Пере­сказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 28.04.2020 |
| 14  118 | **Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Учимся уму-разуму.**  **С. Баруздин «Весёлые рас­сказы. Человеки»**  ***Уч. с. 65***  ***Т. л/с с. 37-38***  ***Хр. с. 63*** | Урок слушания | Слушание, беседа, состав­ление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товарище­стве, об их отношении к лю­дям. Детские газеты и жур­налы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фами­лия автора, заголовок. Про­изведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчи­вость. Обоснование сужде­ний «нравится - не нравится» | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рас­сказы, сказки. | **Текущий** | 29.04.2020 |
| 15  119 | **Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**    **Голявкин**  **«Про то, для кого Вовка учится»**  ***Уч. с.70-71***  ***Т. л/ч с.43***  **Е. Пермяк «Самое страшное».**  ***Уч. с.71-73***  ***Т. л/ч с.44-45***  **С. Востоков «Кто кого».**  ***Уч. с.73-74***  ***Т. л/ч с. 45***  ***Допол. чтение***  **Е. Ильина**  **«Чик-чик ножницами»**  ***Хр. с. 134-135***  ***Т. л/с с. 39*** | Комбини  рованный | Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, Составление и запись мини текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков). | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения. Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | **Текущий** | 30.04.2020 |
| 16  120 | **Учимся уму-разуму.**  **Рассказы о детях.**  **И. Бутман «Клоун».**  ***Уч. с.75-76***  ***Т. л/ч с.46***  **В. Берестов**  **«Серёжа и гвозди».**  ***Уч. с. 79-81***  ***Т. л/ч с. 48***  **Самост. чтение**  **Е. Пермяк**  **«Бумажный змей».**  **Книжная полка.**  **Проверь себя.**  ***Уч. с. 76-78***  ***Т. л/ч с.47-48*** | Комбини  рованный | *Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, Пересказ*  прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. *Чтение вслух* по слогам и целыми слова­ми (правильно, с выде­лением ударного слога). | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. *Осваивает* литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). *Использует* в речи литерату­роведческие понятия. | **Текущий** | 05.05.2020 |
| 17  121 | **Читаем сказки, пословицы, считалки.**  **Произведения современных писателей.**  **М. Пляцковский «Урок дружбы».**  ***Уч. с.82-84***  ***Т. л/ч с.49***  **А. Усачёв «Грамотная мышка».**  ***Уч. с.88-90***  ***Т. л/ч с. 51-52***  **М. Яснов «В лесной библиотеке».**  ***Уч. с.90-91***  ***Т. л/ч с. 52***  **Самост. Чтение.**  **В. Ордов «Как Малышу нашли маму».**  ***Уч. с.84-87***  ***Т. л/ч с. 50-51*** | Комбини  рованный | Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 06.05.2020 |
| 18  122 | **Сказки зарубежных писателей.**  **Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».**  **Проверь себя.**  ***Хр. с.118-123***  ***Т. л/с с. 40*** | Урок слушания | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. Чтение вслух по слогам и целыми словами вслух небольших текстов. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рас­сказы, сказки. | **Текущий** | 07.05.2020 |
| 19  123 | **Читаем сказки, пословицы, считалки.**  **С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».**  ***Уч. с.93-95***  ***Т. л/ч с.55-56*** | Комбини  рованный | *Знакомство с литературной сказкой для детей. Работа* над само­стоятельным ознакоми­тельным чтением, *ана­лиз, наблю­дение, сравнение* произведения. *Моделиро­вание* обложки (указы­вать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Чтение вслух* по слогам и целыми словами (пра­вильно, с выделением ударного слога). | *Отличает* текст от набора предло­жений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точ­ки зрения структуры: абзацы, нали­чие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | **Текущий** | 08.05.2020 |
| 20  124 | **Читаем сказки, пословицы, считалки.**  **Д.Биссет «Дракон Комодо».**  **Проверь себя.**  **Уч. с.96-101**  **Т. л/ч с.56** | Комбини  рованный | *Знакомство с литературной сказкой для детей. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения.* | *Соотносит* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравствен­но-этической точки зрения. *Выска­зывает* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывает»* из текста автор­скую точку зрения, *объясняет* свою. | **Текущий** | 12.05.2020 |
| 21  125 | **Народные сказки.**    **Русская народная сказка «Терешечка».**  ***Хр. с. 144-149***  ***Т.л/с с 42-43*** | Урок слушания | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. Чтение вслух по слогам и целыми словами вслух небольших текстов. | Определяет и называет жанры и темы Сравнивает и выделяет особенности фольклорных и авторских сказок. Находит информацию о произведении и книге. | **Текущий** | 13.05.2020 |
| 22  126 | **О наших друзьях-животных.**  **А. Барто «Жук».**  ***Уч. с.102-103***  ***Т. л/ч с. 57-58***  **Н. Сладков «На одном бревне».**  ***Уч. с. 103-105***  ***Т. л/ч с.58-59***  **Самост. Чтение.**  **В. Орлов «Большие уши».**  ***Уч. с.106-108***  ***Т. л/ч с.59-60*** | Урок изучения  нового  материала | Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | **Текущий** | 14.05.2020 |
| 23  127 | **О наших друзьях-животных.**  **Е. Чарушин «Томка и корова».**  ***Уч. с.109-111***  ***Т. л/ч с. 61-62***  **В. Берестов «Выводок».**  **Книжная полка. Проверь себя.**  ***Уч. с. 111-114***  ***Т. л/ч с. 62*** | Комбини  рованный | Чтение литературных произведений о животных. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. *Находит* в тексте произведения диа­логи героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогиче­ской речью. *Конструирует* высказы­вание: ответ на вопрос о произведе­нии и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | **Текущий** | 15.05.2020 |
| 24  128 | **Сказки о животных.**  **Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк».**  **Проверь себя.**  **Хр. с.111-113**  **Т. л/с с. 43-45** | Урок слушания | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Составление схематиче­ского плана. Пересказ. Русские народные и автор­ские сказки. Сказки зару­бежных писателей. .Отбор книги по заданной теме и жанру. Комментирование, интерпретация, анализ со­держания и формы, выра­зительное чтение и драма­тизация произведений | Самостоятельно читает не­большие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); формулирует высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам; понимает народное и авторское слово; различает прямое, переносное, образ­ное значение слова; использует средства языковой выразительности в собственной речи; по-своему интер­претирует текст; сравнивает темы произведений фольклора разных на­родов, действия и поступки героев. | **Текущий** | 19.05.2020 |
| 25  129 | **.**  **И. Соколов-Микитов**  **«Ра­дуга».**  ***Уч.115-116***  ***Т. л/ч с.63-64***  **Е. Трутнева" «Эхо».**  ***Уч. с.116-117***  ***Т. л/ч с. 64***  **Самост. чтение**  **И. Шевчук «Ле­нивое эхо».**  ***Уч. с.118-119***  ***Т. л/ч с. 65***  **К. Чуковский «Загадка».**  ***Уч. с. 119-120***  ***Т. л/ч с. 65-66*** | Комбини­рованный | *Пересказывать* содер­жание прочитанного по вопросам учителя. *На­ходить* в тексте слова, подтверждающие харак­теристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | **Текущий** | 20.05.2020 |
| 26  130 | **Произведения о родной природе**  **И. Соколов-Микитов «Май».**  ***Уч. с. 120-121***  ***Т. л/ч с. 66-67***  **А. Плещеев «Травка зеле­неет».**  ***Уч. с. 123***  ***Т. л/ч с. 67-68***  **Стихи о природе.**  **А. Барто «Весенняя гроза».**  ***Хр. с.130-131***  ***Т л/с с.47-48*** | Урок при­менения получен­ных зна­ний. | *Сравнивать* произведе­ния разных жанров. *Сравнивать* художест­венные произведения с научно-популярными. *Классифицировать* про­изведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произ-ведений. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художествен­ные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, ав­торской принадлежности. *Определяет* жанры и темы книг(если таковые обозначены). Клас-сифицирует книги по темам и жан-рам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | **Текущий** | 21.05.2020 |
| 27  131 | **Произведения о родной природе.**  **Я. Тайц**  **«Всё здесь».**  ***Уч. с.124-125***  ***Т. л/ч с.69-70***  **Самост. чтение**  **Я. Тайц**  **«По ягоды».**  ***Уч. с.125-127***  ***Т. л/ч с.71***  **Самост. Чтение.**  **К. Чуковский**  **«Радость».**  ***Уч. с.127-129***  ***Т. л/ч с. 72* Произведения о родной природе.**  **М. Есеновский «Моя неболь­шая родина».**  ***Уч. с.129-130***  ***Т. л/ч с. 73-74***  **Ю. Коринец «Волшебное письмо».**  ***Уч. с. 131-132***  ***Т. л/ч с. 74-75***  **Р. Валеева**  **«Здравствуй,**  **лето!».**  ***Уч. с. 133***  ***Т. л/ч с. 75-76***  **Самост. чтение**  **В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.**  ***Уч. с. 135-138***  ***Т. л/ч с. 76-79*** | Комбини­рованный | *Отвечать* на вопросы по содержанию произ­ведения.  *Осваивать* литературо­ведческие понятия: жанр, тема, произведе­ние, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жан­ры (сказка, рассказ, сти­хотворение). *Использо­вать* в речи литерату­роведческие понятия  . *Пересказывать* содер­жание прочитанного по вопросам учителя. *На­ходить в* тексте слова, подтверждающие харак­теристики героев и их поступки | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. *Осваивает* литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). *Использует в* речи литерату­роведческие понятия.  *Анализирует* текст и *распределяет*  роли, *читает выразительно* роль  выбранного героя (голос, мимика,  жесты).  *Моделирует* «живые картины» к  изучаемым произведениям.  *Конструирует* содержание описа- | **Текущий** | 22.05.2020 |
| 28  132 | **Резервный урок** |  | . |  |  | резерв |